

## CONTRIBUTORS

### *Isabelle Clerc*

Isabelle Clerc est professeure titulaire au département d'information et de communication de l'Université Laval, à Québec, où elle donne des cours d'écriture journalistique et des séminaires sur l'efficacité communicationnelle à l'écrit. Elle dirige le Groupe Rédiger ([www.ciral.ulaval.ca/redaction/](http://www.ciral.ulaval.ca/redaction/)), qui est rattaché au Centre de recherches sur les activités langagières (CIRAL). Particulièrement intéressée par la question de la communication écrite destinée au grand public, elle étudie les pratiques de la rédaction professionnelle, de la production à la réception des messages, dans le contexte d'une littératie plurielle.

### *Karine Collette*

Karine Collette est professeure au Département des lettres et communications de l'Université de Sherbrooke depuis 2005. Membre de l'équipe du Centre de Linguistique Appliquée de Besançon qui a mené, en 2001-2002, le projet d'élaboration du *Guide pratique de la rédaction administrative* (2002), pour les courriers administratifs, en France. Pour ce projet, elle inaugure, avec Blandine Rui (Université de Franche-Comté), une approche originale de cette communication : recueil et analyse de discours des rédacteurs, des courriers et des discours de compréhension des usagers, dans une perspective de simplification des textes. En 2004, elle soutient une thèse intitulée « Analyse de la relation épistolaire entre l'administration publique et les usagers » dans laquelle elle propose une analyse différente des travaux menés dans le cadre de l'élaboration du guide. Très préoccupée par la place que l'on construit à cet autre destinataire dans les écrits communs, elle consacre maintenant ses recherches à la lecture ordinaire et aux problématiques de l'écriture professionnelle qui en découlent, dans le champ de la rédactologie.

## CONTRIBUTORS

### *Éric Kavanagh*

Linguiste de formation, Éric Kavanagh est professeur de design d'information et directeur de la Maîtrise en design multimédia à l'École des arts visuels de l'Université Laval. En 2008, il crée le Groupe DI avec des collègues chercheurs-designers. Leur principal axe de recherche est l'état des savoirs en design d'information (imprimé et multimédia). Membre du Centre interdisciplinaire de recherches sur les activités langagières (CIRAL) depuis 1994, il a collaboré à des projets de recherche en lexicographie québécoise, en analyse du discours et en rédactologie. Membre du Groupe Rédiger depuis sa fondation en 1997, il s'est beaucoup intéressé à la simplification des communications institutionnelles et à la rédaction Web. Depuis 1995, il agit à titre de consultant et de formateur pour plusieurs entreprises, organismes et ministères du Québec et du Canada.

### *Mike Markel*

Mike Markel is Director of Technical Communication at Boise State University, where he teaches undergraduate and graduate courses. His latest books are *Technical Communication, Eighth Edition* (Bedford/St. Martin's, 2007) and *Ethics and Technical Communication: A Critique and Synthesis* (Ablex, 2001). From 1994 to 1996, he was the editor of *IEEE Transactions on Professional Communication*.

### *Laura Palmer*

Laura Palmer is a Ph.D. candidate in Technical Communication and Rhetoric at Texas Tech University in Lubbock, Texas. Originally from Canada, she completed her undergraduate degree at the University of British Columbia and received her Master of Arts in Technical Communication from Texas Tech in 2001. Her current research focus is the visual design of instructional materials and, in addition examining audit reports, she is developing a framework of eco-feminist rhetoric for environmental writing.

### *Victoria Sadler*

Victoria Sadler is an assistant professor of Technical Communication in the Department of Communication, Writing, and the Arts at Metropolitan State University. She teaches courses in Document Design, Online Learning, and Technical Writing. Her research interests are in workplace writing, technology studies, and online learning.

