



Reseña sobre el libro “Niños en el Crimen”.

"Niños en el crimen" book review

Hugo Martínez Montoya ¹

Resumen

Esta obra ofrece una perspectiva sociocultural vinculada con la niñez mexicana, lo anterior basado en testimonios narrados de viva voz por parte de los protagonistas de su propia tragedia, dando como resultado a una serie de acontecimientos experimentados por menores de edad cuya realidad se constriñe al consumo de drogas y a una evidente falta de condiciones de desarrollo que les fueron negados a cada uno de los entrevistados por el flamante periodista Julio Scherer García.

Palabras clave: adolescentes, pobreza, delitos y reclusión.

Abstract

This work offers a sociocultural perspective linked to Mexican children, based on testimonies narrated by the protagonists of their own tragedy, resulting in a series of events experienced by minors whose reality is constrained by consumption. Of drugs and an evident lack of development conditions that were denied to each of the interviewed by the flamboyant journalist Julio Scherer García.

Keywords: adolescents, poverty, crimes and seclusion.

La Comunidad de Tratamientos Especiales para Adolescentes de San Fernando.

Cursaban tres días del mes de junio del año dos mil trece, cuando un escenario tenebroso, depresivo y cubierto de una desolación penetró en la humanidad de Scherer García, ese día acompañado del Director de San Fernando logró

¹ Candidato a Grado de la Maestría en Administración Pública por la Universidad Autónoma de Chihuahua. Correo electrónico: hugomartinezmontoya@gmail.com





introducirse en la humanidad de decenas de adolescentes que se encontraban cumpliendo con sus respectivas sentencias condenatorias de privación de la libertad por la comisión de delitos tan diversos como el secuestro, homicidio, feminicidio, robo a mano armada y demás conductas de las cuales el autor a través de sus párrafos nos permite visualizar en cada adolescente, una condición humana frágil y agresiva a la vez.

La pobreza y el delito en adolescentes

La obra hace visible que las pandillas, las drogas y el dinero genera en las y los adolescentes una esfera de poder tan adictiva que lleva a cada uno de ellos y ellas a generar un sentido de pertenencia muy profundo y demás cercano, además con un arraigo tan vinculante como el que pudieran tener por sus propios hijos e hijas.

Las diversas historias narradas a través de este opúsculo, nos trasladan a escenarios de familias desintegradas, con los ingredientes del hambre y la situación de calle, violencia en el espacio público y privado, además de una serie de violaciones a sus derechos que simplemente resulta impactante poder creer cómo es que tanta miseria humana puede persistir en nuestras comunidades mexicanas.

La visión del contexto de precariedad nacional se hace notar, según el autor, con el surgimiento de múltiples pandillas integradas por adolescentes, las cuales resultan demasiado atractivas para lograr tener reconocimiento con sus iguales, además de lograr ejercer un poder que en su comunidad empobrecida jamás podría experimentar.

Un adolescente a la vez

Víctor:

Desde una edad temprana, Víctor fue víctima de la violencia intrafamiliar, su primera experiencia con los golpes le sucedió a sus siete años de edad, cuando su padre alcoholizado, con un cable de acero le propinó una golpiza terrible. No logrando permanecer en la escuela por replicar la violencia familiar vivida en el área escolar, se involucró en crímenes como el secuestro y el homicidio. Lo que lo llevó a ingresar a San Fernando, fue cuando, dentro de su participación del secuestro de un menor de edad, inyectó en varias partes del cuerpo del niño plagiado algunas dosis suficientes de ácido muriático, lo que



llevó a la víctima a perder la vida.

Lidia.

Ella se inició en las actividades delictivas a sus 16 años de edad, dentro de su participación en el crimen organizado, refiere el autor, que ella secuestró a un joven, con la complicidad de otros tres, obligándolo a éste a estar 39 días en cautiverio hasta lograr que sus familiares pagaran el rescate.

Brayan.

Brayan es un adolescente que participaba en los secuestros exprés, el jefe de la banda era su padre, quien regularmente dentro de sus exigencias para liberar a sus víctimas exigía diez millones de pesos.

Reyna.

Reyna es una adolescente con una personalidad triste, es delgada y no sonríe, ella ingresó a San Fernando por el delito de robo a mano armada, su situación de calle la ha llevado a drogarse y a prostituirse a partir de los trece años, en su devenir ha sido violada en tres ocasiones.

A la vista es una adolescente con perforaciones varias en el rostro, ella le refirió al autor que también se hizo una perforación en el clítoris y en el ombligo, haciendo alusión que el del clítoris se lo puso por las violaciones.

¿Por qué Scherer?

Julio, como natural promotor y divulgador de la justicia a través del periodismo, nos conmina a reflexionar respecto a que no es posible que en una nación federal y democrática, como lo es la mexicana, las y los adolescentes no tengan participación en la República y que los funcionarios encargados de garantizar desarrollo y seguridad no consideran su responsabilidad que la omisión del principio de legalidad los lleva.

El aspecto económico que aborda este libro es muy trascendente porque da cuenta de los niveles de pobreza y abandono de que es víctima la niñez mexicana.

Conclusiones

Los acontecimientos políticos, sociales, culturales y económicos que resaltan de esta obra, autoría de Julio Scherer García, resulta ser una manifestación enérgica y un reclamo a la falta de involucramiento por parte de las administraciones públicas actuales de nuestro país; siendo así, que todavía en nuestra época no se logran resolver de manera integral, los grandes problemas que aquejan a miles de adolescentes en nuestra nación. Históricamente ha sido negada la posibilidad de desarrollarse y generar bienestar para todos ellos y ellas.

Bibliografía

Scherer García, J. (2017). Niños en el crimen (Segunda ed.). Ciudad de México: Penguin Random House Grupo Editorial, S. A. de C. V.