

Editorial / Éditorial

The Canadian Society for the Study of Education (CSSE) is proud to sponsor the *Canadian Journal of Education (CJE)*, Canada's premier education journal. Over the past year, CSSE has devoted time and resources to ensuring that the journal continues to operate in a way that best serves the educational community in Canada. We have examined all management practices, including publication standards, to strengthen the journal's capacity to support our academic community.

The *CJE* now receives more than 200 submissions annually. The CSSE board is addressing the challenges related to this volume, including increasing the number of active reviewers, reallocating resources, and refining processes for screening and reviewing submissions.

To publish the *CJE* in 2013 and 2014 we

1. put in place a transition project led by Katy Ellsworth and supported by Tim Howard;
2. put a hold, until 2015, on considering proposals for special editions;
3. asked the CSSE Board and *CJE* editorial board to
 - screen the manuscripts we had in hand, with a view to moving forward with those most suitable for publication, and
 - suggest possible reviewers for the screened manuscripts;
4. had the Ottawa CSSE office take over the technical and support activities of the journal; and
5. outsourced the copyediting of both English and French manuscripts.

These tasks will occupy us throughout 2014, while we continue to publish the Journal as planned. The transition project work will also lead to

1. an updated mandate document for the *CJE* editor and *CJE* Editorial Advisory Board;
2. a selection process to appoint a new *CJE* editor later this year; and
3. a reorganization of the technical, support, and communication activities of the journal.

All of these successes reflect the good work of Transition Project Manager, Katy Ellsworth, supported by CSSE Director of Administration, Tim Howard, and of the CSSE Board and *CJE* Editorial Advisory Board members who have pitched in to support the screening, reviewing, and adjudication processes.

Victor Glickman

President CSSE

La Société canadienne pour l'étude de l'éducation (SCÉÉ) est fière de commanditer la *Revue canadienne de l'éducation* (RCÉ), la plus importante revue canadienne dans le domaine. L'an dernier, la SCÉÉ a consacré temps et ressources à faire en sorte que la *Revue* continue à fonctionner d'une manière qui sert le mieux la communauté éducative canadienne. Nous avons examiné toutes les pratiques de gestion, y compris les normes de publication, afin de renforcer la capacité de la *Revue* à soutenir notre communauté universitaire.

La RCÉ reçoit maintenant plus de 200 propositions de texte par année. Le conseil d'administration de la SCÉÉ s'attaque aux défis associés à cet important volume, y compris l'augmentation du nombre de réviseurs actifs ; la réallocation des ressources ; l'affinage du processus de tri et de révision des ouvrages soumis.

Afin de publier la RCÉ en 2013 et 2014, nous avons :

1. Mis en oeuvre un projet de transition dirigé par Katy Ellsworth avec l'aide de Tim Howard ;
2. Mis en veilleuse jusqu'en 2015 la décision d'étudier ou non des propositions en vue d'éditions spéciales ;
3. Demandé au conseil d'administration de la SCÉÉ et au comité de rédaction de la RCÉ de :
 - Examiner les manuscrits que nous avons en main, en vue d'aller de l'avant avec ceux étant les plus susceptibles d'être publiés ;
 - Suggérer des réviseurs possibles pour les manuscrits choisis.
4. Fait en sorte que le bureau d'Ottawa de la SCÉÉ accepte la responsabilité des activités techniques et de soutien de la *Revue*.
5. Externalisé la correction des manuscrits rédigés en anglais et en français.

Ces tâches nous occuperont jusqu'en 2014, alors que nous continuons à publier la *Revue* comme prévu. Le travail effectué dans le cadre du projet de transition permettra :

1. La mise à jour du document relatif au mandat pour l'éditeur et le comité consultatif de rédaction de la RCÉ ;
2. La mise en place d'un processus de sélection afin de nommer un nouvel éditeur de la RCÉ plus tard cette année ;

3. Une réorganisation des activités techniques, de soutien et de communication de la *Revue*.

Tous ces succès reflètent le bon travail de la gestionnaire du projet de transition, Katy Ellsworth, appuyée par le directeur de l'administration Tim Howard et par les membres du conseil d'administration de la SCÉÉ et ceux du comité consultatif de rédaction de la RCÉ qui ont participé au processus de triage, de révision et d'arbitrage.

Victor Glickman

Le président de la SCÉÉ