

JEAN A. BAUDOT / de *La Machine à écrire*

Les provinces immenses coupaient les papiers.

Un mari n'occupait jamais la lampe rouge devant la table neuve.

L'habitation invite le fruit comme la machine, or
l'ennemi lourd trompe moins la grammaire
formidable pour l'observation.

Le bonheur froid surmonte la sympathie devant le vernis.

La pomme ajuste le monde, mais la pluie
s'embellit pour les raisins.

La fourrure tirera parfois une ombre.

Le plaisir coupable prie, puisque l'assistant ne
renferme pas la fourrure facile.

Le four veille.

Une vache et la tribu bavarde joueront comme le mois.

La ville profonde abritera une neige soyeuse.

Lorsqu'un bouquet jouit, l'hiver et le pain traversent
la cadence malsaine.

TRANS. ANGELA CARR / from *The Writing Machine*

Immense provinces cut the papers.

A husband never occupied a red lamp in front of the
new table.

The dwelling welcomes fruit like the machine, and
yet the imposing enemy is less likely to mistake
impressive grammar for observation.

Cold happiness overcomes kindness before the
gloss.

The apple calibrates the world, but the rain makes
itself pretty for the grapes.

Sometimes fur will have a shadow.

Guilty pleasure prays, since the assistant does not
conceal the easy fur.

The oven ages.

A cow and gossiping folk will play like the month.

The overwhelming city will shelter silken snow.

When a bouquet climaxes, winter and bread traverse
unhealthy cadence.

Le champ et le plaisir sauvage entourent le cadeau
prochain pour la table.

Les caves malsaines passent, parce que les villes
touffues guerroyent.

L'inondation grandit sous la tristesse, mais un
salaire habile se nourrit.

Les paquebots faciles et une route rugiront souvent,
quand les heures inestimables examinent le produit
dans le vernis engourdi.

Un journaliste maniait les abondances immenses.

La fillette et le raisin chassaient les mondes juteux
comme des jus.

Un cheveu et une terreur voisine assombrissent un
examen froid, quand l'effort adroit arrange mieux
une occasion.

Le menuisier craintif choisissait des maisons
coupables contre le menuisier.

Une hirondelle et un logis renferment l'accueil
succulent.

La statue vive et le paquebot serpentaient.

Les sympathies et le plaisir causaient, quand
l'ennemi laborieux dominait l'heure pittoresque vers
la province.

The field and wild pleasure will frame the next gift
for the table.

The unhealthy caves become admissible because the
dense cities wage war.

The flood increases beneath sadness, but a skilled
wage feeds itself.

The easy ocean liners and a journey will roar often,
when the incalculable hours examine the product
in numb varnish.

A journalist manipulates immense wealth.

The little girl and the grape dispel juicy worlds as
juices.

A horse and a neighbouring dread cast a shadow
over a cold exam when the clever effort better settles
an opportunity.

The fearful carpenter selects guilty houses against
the carpenter.

A swallow and an abode comprise delicious
welcome.

The lively statue and the ocean liner slither.

Sympathies and pleasure talk when the hard-
working enemy subjugates the picturesque hour to
the province.

Les fleurs dispendieuses s'affaiblissent souvent.

La dame et l'effort convaincu s'aventurent
parfois.

Le soleil et l'image nuisible agissent devant la
chouette.

L'image immense et les familles sauvages
tyrannisent les tristesses tardives.

L'accueil et un orphelin rencontraient une couleur
comme une encre savoureuse.

Une fillette retirait le bouquet poli.

La route inutile saisissait l'ouvrier sous l'histoire
illustre.

La servante et le fermier chercheront l'obstacle
nuisible chez le sentier simple.

Des niveaux monotones ne cloueront plus la cloche
charmante dans le pays appétissant.

Lorsque le bruit grandissait, l'hiver cherchait les
vents comme les jus bienfaisants.

Le menuisier malade et le plaisir gaspillent le niveau
religieux vers le sorcier.

Un chandail avertissait les tours coupables.

Expensive flowers often weaken.

The woman and the convinced effort sometimes
venture.

The sun and the detrimental image act before the
owl.

The immense image and wild families tyrannize late
sorrows.

The reception and an orphan encountered a colour as
a delicious ink.

A young girl withdrew the polite bouquet.

The useless road seized the worker under illustrious
history.

The servant and the farmer will look for the harmful
obstacle on the simple path.

Monotonous levels will not pin down the charming
bell in the appealing country.

As the noise increased, winter sought winds like
beneficial juices.

The sick carpenter and pleasure squander the
religious level to the magician.

A sweater informed the guilty perimeters.